

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Новая Русская Школа Психологии»
Адрес: 129014 г. Севастополь, тер ТСН СТ Фортуна, д. 45
ИНН 9200027694 ОГРН: 1259200002050

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Рубштейн Н.В.
от 16.05.2025 № 1



Рубштейн Н.В.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога»**

Срок реализации образовательной программы: 74 академических часа

Форма обучения: заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Автор программы: Рубштейн Н.В.

Севастополь 2025

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Календарный учебный график.....	11
Рабочая программа «Основные принципы работы с группой и арт-подход».....	13
Рабочая программа «Сказкотерапия».....	16
Рабочая программа «Кинотерапия, ведение киноклуба»	19
Рабочая программа «Организация тренингов и работа с групповой динамикой».....	22
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	25
Материально-технические условия реализации программы	26
Система оценки результатов освоения образовательной программы	27
Информационное обеспечение реализации программы.....	37

Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога» (далее - образовательная программа; программа) разработана на основе:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29444).

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 сентября 2022 г. N 537н «Об утверждении профессионального стандарта «Психолог-консультант»».

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн).

Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2014 года № 06-381.

1.2. Содержание образовательной программы представлено в пояснительной записке, планируемых результатах освоения программы, учебном плане, календарном учебном графике, рабочих программах, организационно-педагогических и материально-технических условиях реализации программы, учебно-методических материалах, обеспечивающими реализацию программы.

Программа включает следующие модули:

- Основные принципы работы с группой и арт-подход,
- Сказкотерапия,
- Кинотерапия, ведение киноклуба,
- Организация тренинга и работа с групповой динамикой.

1.3. Программа реализуется в заочной форме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Требования к поступающему для обучения по программе

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология".

1.5. Трудоемкость обучения и режим занятий слушателей: 74 академических часа, 2 недели.

1.6. Актуальность образовательной программы

Современная практика психологического консультирования требует от специалистов гибкости, владения разнообразными методами и умения работать как индивидуально, так и с группой. Арт-подходы, включая работу с метафорой, символом, образом и творческим самовыражением, позволяют значительно углубить консультативный процесс, активировать

внутренние ресурсы клиента и способствовать мягкому, экологичному осмыслению личного опыта.

Особую значимость приобретает групповая форма работы, так как она создаёт условия для резонанса, социальной поддержки, обмена опытом и ускоренного личностного роста. Умение организовать и сопровождать группу, интегрируя арт-методы, становится неотъемлемой частью профессиональной компетентности психолога-консультанта. В связи с этим возникает необходимость в программах повышения квалификации, развивающих навыки применения арт-подходов в рамках групповой работы и консультативной практики.

1.7. Цели образовательной программы

Целью программы является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области применения арт-подходов в консультативной практике и групповой работе, а также развитие навыков организации, сопровождения и анализа групповых психологических процессов с использованием символических, творческих и метафорических методов.

1.8. Задачи образовательной программы:

Для достижения поставленных целей выделяются следующие задачи:

1. Познакомить участников с методологическими принципами арт-подходов и их применением в консультировании.
2. Изучить ключевые форматы групповой работы, этапы групповой динамики и роль ведущего.
3. Освоить методы сказкотерапии, кинотерапии и арт-инструментов в работе с индивидуальным и групповым запросом.
4. Сформировать навыки построения и ведения развивающих и терапевтично-ориентированных групп с использованием творческих подходов.
5. Развить способность анализировать групповые процессы, сопротивление, роли участников и динамику изменений.
6. Обеспечить условия для личного профессионального роста и формирования авторского стиля работы с группами и арт-инструментами в рамках консультативной деятельности.

1.9. Образовательная программа осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Обучающимся предоставляется возможность выполнения практико-ориентированных заданий и получения обратной связи через Интернет для осуществления текущего контроля знаний и контактов с преподавателем, а также возможность доступа к дополнительным образовательным услугам и ресурсам в электронной среде.

1.10. Образовательная программа базируется на современных психологических теориях и методологических подходах, применяемых в практике индивидуального и группового консультирования. Также в процессе обучения используются эффективные

развивающие технологии, направленные на развитие профессиональных компетенций слушателей.

Психологические подходы и концепции, используемые в консультировании

Арт-подход

Метод психологического сопровождения, основанный на использовании творческих выражений (рисунок, музыка, движение, коллаж и др.) для раскрытия бессознательного материала, эмоциональной саморегуляции и осмысления жизненного опыта. Цель — гармонизация личности, активация внутренних ресурсов, поддержка изменений через символическое действие.

Сказкотерапия

Метод метафорического анализа, при котором используются авторские и традиционные сказки как инструмент диагностики, трансформации внутренних конфликтов и поиска решения. Формирует творческое мышление, помогает интегрировать опыт и выстраивать личностный нарратив.

Кинотерапия

Метод психологической работы с использованием кинофильмов. Основан на анализе сюжетов, идентификации с персонажами, обсуждении метафорических посланий и выявлении личностных смыслов. Применяется как в индивидуальной, так и в групповой практике.

Гештальт-подход

Психотерапевтическая концепция, направленная на осознание текущих переживаний, восстановление контакта с собственными чувствами, потребностями и окружающей средой. Используется для адаптации к изменяющимся обстоятельствам среды.

Телесно-ориентированная терапия

Метод работы с телом и мышечным напряжением как отражением психологических защит, травм и непрожитых эмоций. Включает практики телесной осознанности, дыхания, двигательной экспрессии и телесной саморегуляции.

Экзистенциальная терапия

Философско-психологический подход, ориентированный на осмысление жизни, принятие ответственности за выбор, работу с темами свободы, смысла, одиночества и конечности жизни. Помогает клиенту прояснить свои ценности и выстроить личную жизненную позицию.

Биопсихосоциальный подход

Интегративная модель понимания психических процессов, признающая взаимовлияние биологических, психологических и социальных факторов. Используется в комплексной оценке состояния клиента и выборе стратегии консультирования.

Унифицированный трансдиагностический протокол

Современная когнитивно-поведенческая модель эмоциональной регуляции, предполагающая работу с универсальными компонентами эмоций: ощущениями, мыслями и действиями. Позволяет снижать тревожность и эмоциональную реактивность.

Парадоксальная теория изменения (А. Бейссер)

Подход, согласно которому устойчивые изменения происходят не при стремлении стать «кем-то другим», а при полном принятии себя в настоящем. Используется как философская и практическая основа ненасильственной работы с клиентом.

Методы и технологии обучения, используемые в образовательном процессе

Навыковый подход

Методика, ориентированная на формирование прикладных профессиональных навыков через постановку конкретных задач, отработку действий и получение обратной связи. Обеспечивает целенаправленное развитие компетенций, необходимых для практики.

Кейс-метод

Метод активного обучения, предполагающий анализ практических ситуаций (кейсов), моделирующих реальные профессиональные задачи. Позволяет развивать критическое мышление, принятие решений и оценку последствий в профессиональной среде.

Групповая работа

Обучающий формат, предполагающий совместное выполнение заданий, обсуждение кейсов и обмен опытом между участниками. Используется как способ моделирования взаимодействия в консультативной и тренинговой практике.

Метод наблюдения

Метод развития профессиональной рефлексии и самопознания. Включает обучение фиксации и анализа внутренних состояний, поведенческих реакций и взаимодействий, как у клиента, так и у самого специалиста. Способствует росту профессионального самосознания.

1.11. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 22 теоретических занятий, 50 практико-ориентированных работ, итоговой аттестации, что соответствует 74 академическим часам.

1.12. Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы повышения квалификации «Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога» у слушателей происходит развитие и углубление следующих профессиональных компетенций, соответствующих обобщенной трудовой функции А:

«Проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам», уровень квалификации 6.

ПК 1. Осуществление психологического консультирования по вопросам жизненных трудностей, личностного развития, межличностных и профессиональных взаимоотношений

Качественные изменения после обучения:

- расширение методического инструментария консультирования за счёт применения арт-подходов, символических и метафорических методов;
- развитие компетентности в консультировании с использованием творческих форм (сказка, киноанализ, образ);
- повышение способности к работе с глубинным смыслом, ценностями и самоосознанием клиента через арт-методы.

ПК 2. Проведение индивидуального и группового консультирования

Качественные изменения после обучения:

- освоение структур и этапов групповой работы;
- развитие навыков фасилитации, сопровождения и анализа групповых процессов;
- приобретение опыта применения арт-инструментов в работе с группой (в том числе кинотерапии, сказкотерапии, рисуночных техник и телесно-ориентированных практик);
- умение управлять групповой динамикой, эмоциональным фоном и сопротивлением в группе.

ПК 3. Обеспечение психологической поддержки в рамках профессиональной этики и границ

Качественные изменения после обучения:

- развитие осознанности ведущего роли в консультативном процессе;
- укрепление навыков этичного сопровождения участников в арт-ориентированной и групповой работе;
- формирование безопасной среды взаимодействия в группе.

ПК 4. Применение психодиагностических и развивающих методов в консультативной практике

Качественные изменения после обучения:

- освоение арт-методов как форм экспрессивной диагностики (сказки, метафоры, киноанализ, рисуночные практики);
- развитие способности видеть символические проявления актуального состояния клиента;
- интеграция метафорических и проективных подходов в диагностику и интерпретацию.

- по профессиональному стандарту «Психолог - консультант». Обобщенная трудовая функция: Проведение мероприятий по оказанию консультационной психологической помощи населению и трудовым коллективам; код А, уровень квалификации 6:

1.13. В результате обучения по программе обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Знать:

- Принципы и методы арт-подхода в психологическом консультировании.
- Структуру и этапы консультативного процесса (индивидуального и группового).

- Возможности применения сказкотерапии и кинотерапии как инструментов психологической помощи.
- Механизмы символической и метафорической работы с клиентским запросом.
- Основы психологии личности, мотивации, эмоциональной регуляции и психологической безопасности.
- Закономерности групповой динамики и особенностей работы ведущего в группе.
- Этические нормы и требования, предъявляемые к деятельности психолога и консультанта.
- Базовые алгоритмы проектирования индивидуальных и групповых программ сопровождения.

Уметь:

- Применять методы арт-терапии (рисование, коллаж, пластика, вокал, движение и др.) в консультативной и групповой практике.
- Использовать сказкотерапию: создавать, интерпретировать и анализировать метафорические истории совместно с клиентом.
- Организовывать и вести психологические кинодискуссии, применять кинотерапевтический анализ как инструмент сопровождения клиента.
- Устанавливать и поддерживать профессиональный контакт с клиентом, обеспечивая психологическую безопасность в процессе работы.
- Проводить индивидуальные и групповые консультации с опорой на клиентский запрос, подобрать подходящие методы и техники.
- Анализировать и интерпретировать символический материал (изображения, текст, поведение, роли), выявлять скрытые потребности и конфликты.
- Вести группы и тренинги, применяя знания о стадиях групповой динамики, ролях, границах и ведущей позиции.
- Проектировать и реализовывать консультативные встречи: структурировать их, формулировать цели, задачи, выбирать инструменты.
- Оценивать динамику изменений клиента, формулировать рекомендации и определять зону ближайшего развития.
- Осуществлять саморефлексию и анализ собственной профессиональной деятельности, соблюдать этические и правовые нормы.
- Применять методы эмоциональной саморегуляции и обучать им клиента.
- Создавать образовательные и развивающие форматы работы на основе арт-подхода (мастер-классы, группы самопознания, арт-группы).
- Адаптировать полученные техники под индивидуальные особенности клиентов и специфику запроса.

2. Учебный план

№	Наименование блока (модуль)	Общая трудоемкость (час)	Теоретические занятия (ак. час)	Практические занятия (ак. час)
1	Основные принципы работы с группой и арт-подход	18	6	12
2	Сказкотерапия	20	7	13
3	Кинотерапия, ведение киноклуба	18	6	12
4	Организация тренингов и работа с групповой динамикой	16	11,8	4,2
5	Итоговая аттестация	2	-	2
Всего по программе		74	25	49

3. Календарный учебный график

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации
«Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога»

№ п/п	Название модуля, урока	Количество часов в неделю	
		1 неделя	2 неделя
МОДУЛЬ 1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ГРУППОЙ И АРТ-ПОДХОД			
1.1	Онлайн-группы: форматы, виды, особенности	4	
1.2	Ведущий развивающих групп: какие нужны качества и навыки?	5	
1.3	Арт-подход для выхода из тупиков, нахождения решений и определения пути	5	
1.4.	Раскрытие талантов	4	
МОДУЛЬ 2. СКАЗКОТЕРАПИЯ			
2.1	Создание трансформационной истории	5	
2.2	Решение психологических задач с помощью сказки	5	
2.3	Как работает сказка?	5	

2.4	Память поколений	5	
МОДУЛЬ 3. КИНОТЕРАПИЯ, ВЕДЕНИЕ КИНОКЛУБА			
3.1	Виды и техники арт-подхода		3
3.2	Механизмы психики и арт-подход		3,5
3.3	Кинотерапия и стили ведущего		4
3.4	Психологический контакт		3,5
3.5	Продвижение киноклуба		4
МОДУЛЬ 4. Организация тренинга и работа с групповой динамикой			
4.1.	Структурирование и продвижение группового процесса		3,5
4.2	Роль и навыки ведущего групп: роль, стиль, границы		3,4
4.3	Продвижение и упаковка группового формата		3,6
4.4	Сопровождение группы и работа с групповой динамикой		5,5
ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ			
5	Итоговая аттестация		2

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Новая
Русская Школа Психологии»
Адрес: 129014 г. Севастополь, тер ТСН СТ Фортуна, д. 45
ИНН 9200027694 ОГРН: 1259200002050

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Рубштейн Н.В.
от 16.05.2025 № 1



Рубштейн Н.В.

Рабочая программа по дисциплине

«Основные принципы работы с группой и арт-подход»

Автор программы: Рубштейн Н.В.

Севастополь 2025

1. Цель и задачи дисциплины в дополнительной образовательной профессиональной программе повышения квалификации «Основные принципы работы с группой и арт-подход»

Целью изучения дисциплины «Основные принципы работы с группой и арт-подход» является формирование у обучающихся целостного представления об арт-подходе как инструменте психологического консультирования, развитие базовых навыков применения творческих и метафорических методов в индивидуальной и групповой работе с взрослыми клиентами.

Задачами изучения дисциплины «Основные принципы работы с группой и арт-подход» являются:

- Познакомить обучающихся с основными понятиями, принципами и видами арт-подхода в психологии.
- Изучить возможности использования художественного образа, метафоры, символа и креативного действия в консультативной практике.
- Сформировать навыки подбора адекватных арт-инструментов в зависимости от запроса клиента.
- Развить понимание трансформационных психологических механизмов, лежащих в основе творческого выражения.
- Обозначить профессиональные и этические рамки использования арт-техник в консультировании.
- Ознакомить с возможностями интеграции арт-подхода с основными психологическими школами (гештальт, экзистенциальный, когнитивный подход и др.).
- Содействовать развитию саморефлексии у обучающихся через практику осознанного творческого действия.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины «Основные принципы работы с группой и арт-подход»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- базовые принципы и цели арт-подхода в психологическом консультировании;
- виды арт-практик и их психологическую направленность (рисование, работа с метафорами, сказками, телесным выражением, кино и др.);
- механизмы психотерапевтического воздействия творческого действия;
- особенности символической и метафорической коммуникации;
- показания и ограничения при применении арт-методов в индивидуальной и групповой практике;
- этические и профессиональные нормы использования арт-подхода в консультативной деятельности.

Уметь:

- выбирать и применять арт-техники в соответствии с клиентским запросом и целями консультирования;
- создавать безопасное и поддерживающее пространство для творческого самовыражения клиента;
- анализировать созданные клиентом образы и высказывания в метафорическом формате;
- использовать арт-инструменты для диагностики, саморефлексии и построения консультативного диалога;
- интегрировать арт-методы в этапы консультативного процесса;
- вести групповую работу с использованием арт-подхода, соблюдая профессиональные рамки и задачи.

3. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.

В данном разделе обучающийся самостоятельно знакомится с базовыми представлениями об онлайн-группе, ее видах, формах и особенностях, осваивает арт-техники для нахождения решения и изучает способы раскрытия и развития талантов и способностей клиентов.

Самостоятельная работа обучающегося включает:

- Изучение под руководством преподавателя электронных информационных ресурсов, представленных на сайте онлайн-школы на платформе дистанционного обучения.
- Выполнение практико-ориентированных заданий.

Общая трудоемкость дисциплины «Основные принципы работы с группой и арт-подход» составляет 18 академических часов.

№ п/п	Название дисциплины (модуль, урок)	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практико-ориентированная работа	Форма контроля/ аттестации
1	2	3	4	6	7
1.	Модуль 1. «Основные принципы работы с группой и арт-подход»	18	6	12	Зачет
1.1	Онлайн-группы: форматы, виды, особенности	4	1,5	2,5	Зачет
1.2	Ведущий развивающих групп: какие нужны качества и навыки?	5	1,5	3,5	Зачет
1.3.	Арт-подход для выхода из тупиков, нахождения решений и определения пути	5	1,5	3,5	Зачет
1.4.	Раскрытие талантов	4	1,5	2,5	Зачет

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Новая
Русская Школа Психологии»
Адрес: 129014 г. Севастополь, тер ТСН СТ Фортуна, д. 45
ИНН 9200027694 ОГРН: 1259200002050

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Рубштейн Н.В.
от 16.05.2025 № 1



Рубштейн Н.В.

Рабочая программа по дисциплине

«Сказкотерапия»

Автор программы: Рубштейн Н.В.

1. Цель и задачи дисциплины в дополнительной профессиональной программе «Сказкотерапия»

Целью изучения дисциплины «Сказкотерапия» является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области применения сказкотерапии как метода психологического консультирования: от диагностики и интерпретации до построения терапевтических историй и сопровождения трансформационных процессов личности через метафорические образы, нарратив и символический язык.

Задачами изучения дисциплины «Сказкотерапия» являются:

- Познакомить обучающихся с психологическим значением сказки как инструмента диагностики, самопознания и трансформации.
- Обучить построению диагностических и терапевтических сказок с учётом символики, внутреннего конфликта и задач клиента.
- Сформировать навыки интерпретации метафорического содержания сказки, выявления ключевых мотивов, конфликтов и линий развития.
- Развить умение ставить и уточнять психологическую задачу клиента с опорой на сказочную структуру.
- Освоить технику терапевтического сторителлинга и моделирования желаемых состояний и будущего через нарратив.
- Обучить технологиям работы с внутренними конфликтами, страхами, самооценкой, психосоматикой, отношениями и другими личностными темами с помощью сказки.
- Сформировать представление о работе сказки как механизма интеграции опыта, изменения паттернов поведения и расширения личностного выбора.
- Познакомить с понятием «память поколений» и обучить применению сказочных моделей в работе с семейной системой, предназначением и личностным путём клиента.
- Развить способность применять сказкотерапию в индивидуальной и групповой консультативной практике на разных этапах психологической помощи.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины «Сказкотерапия»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- психологические основания сказкотерапии как метафорического метода консультирования;
- этапы построения диагностической и терапевтической сказки;
- структуру сказочного повествования: архетипы, сюжет, конфликты, символика;
- принципы интерпретации сказочных текстов в индивидуальной и групповой работе;
- ключевые принципы терапевтического сторителлинга и нарративной реконструкции опыта;
- особенности применения сказкотерапии для работы с внутренними конфликтами, травмой, психосоматикой, отношениями и самооценкой;
- механизмы влияния сказки на бессознательные установки, поведение и личностные смыслы;
- значение семейных сценариев, метафоры предназначения и символики семейной системы в сказкотерапии.

Уметь:

- выявлять психологический запрос клиента и формулировать задачу, решаемую через сказку;
- создавать диагностические и терапевтические сказки с учётом особенностей клиента;
- интерпретировать сказку, выявляя символы, скрытые конфликты, ресурсы и ограничения;

- применять сказкотерапию как метод работы с кризисами, страхами, неопределённостью, самооценкой, отношениями и жизненными выборами;
- использовать приёмы терапевтического сторителлинга для трансформации негативных установок и построения нового смысла;
- работать со сказочными сценариями в рамках группового консультирования и тренинговой работы;
- сопровождать клиента в процессе глубинной личностной трансформации через метафору;
- адаптировать методы сказкотерапии под разные клиентские случаи (взрослые, индивидуальная и групповая работа).

3. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.

В данном разделе обучающийся самостоятельно знакомится с технологией работы со сказкой, ее описанием, интерпретацией, а также изучает базовые теоретические основания теории семейных систем и ее инструментов.

Самостоятельная работа обучающегося включает:

- Изучение под руководством преподавателя электронных информационных ресурсов, представленных на сайте онлайн-школы на платформе дистанционного обучения.
- Выполнение практико-ориентированных заданий.

Общая трудоемкость дисциплины «Сказкотерапия» составляет 20 академических часов.

№ п/п	Название дисциплины (модуль, урок)	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля/ аттестации
1	2	3	4	6	7
2.	Модуль 2. СКАЗКОТЕРАПИЯ	20	7	13	Зачет
2.1.	Создание трансформационной истории	5	1,5	3,5	Зачет
2.2.	Решение психологических задач с помощью сказки	5	1,5	3,5	Зачет
2.3.	Как работает сказка?	5	1,5	3,5	Зачет
2.4.	Память поколений	5	2	3	Зачет

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Новая
Русская Школа Психологии»
Адрес: 129014 г. Севастополь, тер ТСН СТ Фортуна, д. 45
ИНН 9200027694 ОГРН: 1259200002050

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Рубштейн Н.В.
от 16.05.2025 № 1



Рубштейн Н.В.

Рабочая программа по дисциплине

«Кинотерапия, ведение киноклуба»

Автор программы: Рубштейн Н.В.

Севастополь 2025

1. Цель и задачи дисциплины в дополнительной образовательной профессиональной программе повышения квалификации «Кинотерапия, ведение киноклуба».

Формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков использования кинотерапии как метода арт-подхода в психологическом консультировании, развитие компетенций по организации и ведению киногрупп, а также осмысленного анализа фильмов в психологическом контексте.

Задачами изучения дисциплины «Кинотерапия, ведение киноклуба» являются:

- Ознакомить обучающихся с видами и техниками арт-подхода, с акцентом на кинотерапию.
- Пояснить механизмы воздействия кинообразов на психику и их трансформационный потенциал.
- Сформировать представление о психологических стилях ведущего киногруппы и особенностях взаимодействия с участниками.
- Обучить навыкам установления и поддержания профессионального контакта в практике психологического анализа фильмов.
- Познакомить с этапами подготовки и проведением киноклубов, арт-групп и кинодискуссий в психологической работе.
- Содействовать развитию у слушателей умения применять психологический анализ фильмов как инструмент консультирования, самопознания и трансформации.
- Рассмотреть возможности продвижения и оформления киноклуба как формата работы с клиентами (в офлайн и онлайн пространстве).

2. Планируемые результаты освоения дисциплины «Кинотерапия, ведение киноклуба»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные виды и техники арт-подхода, с акцентом на кинотерапию как метод психологической помощи;
- механизмы психического воздействия кинообразов на эмоциональное состояние, поведение и восприятие;
- этапы проведения кинотерапевтической сессии: от подбора фильма до интеграции материала;
- стили ведущего групповой работы и их влияние на динамику киногруппы;
- особенности установления психологического контакта в кинотерапевтическом консультировании;
- принципы безопасного и этически выверенного обсуждения личных тем в рамках кинодискуссии;
- способы психологического анализа фильма (сюжет, образы, конфликты, метафоры, сценарии развития);
- базовые принципы продвижения и оформления психологического киноклуба как профессиональной практики.

Уметь:

- подбирать фильмы в соответствии с психологическим запросом клиента или группы;
- выстраивать сценарий кинотерапевтической сессии с учетом целей, задач и границ;
- проводить обсуждение фильма, помогая участникам осознавать и интегрировать личный опыт;
- анализировать структуру фильма, выявлять символы, архетипы, сценарии, связанные с жизненными темами клиента;

- применять кинотерапию как средство самопознания, работы с внутренними конфликтами, эмоциями и жизненными выборами;
- адаптировать стиль ведения киногруппы под потребности участников;
- формировать доверительное пространство и профессиональный контакт в процессе кинодискуссии;
- проектировать и продвигать формат киноклуба как форму психологической работы (онлайн или офлайн).

3. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.

В данном разделе обучающийся самостоятельно знакомится с видами, техниками и механизмами арт-подхода, со способами создания и продвижения киноклуба, а также со стилями ведущего при проведении психологического киноклуба.

Самостоятельная работа обучающегося включает:

- Изучение под руководством преподавателя электронных информационных ресурсов, представленных на сайте онлайн-школы на платформе дистанционного обучения.
- Выполнение практико-ориентированных заданий.

Общая трудоемкость дисциплины «Кинотерапия, ведение киноклуба» составляет 16 академических часов.

№ п/п	Название дисциплины (модуль, урок)	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля/ аттестации
1	2	3	4	6	7
3.	Модуль 3. Кинотерапия, ведение киноклуба	18	6	12	-
3.1	Виды и техники арт-подхода	3	1	2	Зачет
3.2	Механизмы психики и арт-подход	3,5	1,5	2	Зачет
3.3	Кинотерапия и стили ведущего	4	1,5	2,5	Зачет
3.4	Психологический контакт	3,5	1	2,5	Зачет
3.5	Продвижение киноклуба	4	1	3	Зачет

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Новая
Русская Школа Психологии»
Адрес: 129014 г. Севастополь, тер ТСН СТ Фортуна, д. 45
ИНН 9200027694 ОГРН: 1259200002050

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора Рубштейн Н.В.
от 16.05.2025 № 1



Рубштейн Н.В.

Рабочая программа по дисциплине

«Организация тренингов и работа с групповой динамикой»

Автор программы: Рубштейн Н.В.

1. Цель и задачи дисциплины в дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Организация тренингов и работа с групповой динамикой».

Целью изучения дисциплины «Организация тренингов и работа с групповой динамикой» является формирование у обучающихся навыков ведения групповой работы со взрослыми клиентами в психологических, фасилитационных и развивающих форматах, а также научить сопровождать групповую динамику, процессы изменения, сопротивления, завершения и трансформации в группе.

Задачами изучения дисциплины «Организация тренингов и работа с групповой динамикой» являются:

- Ознакомить с этапами формирования и развития группы, базовыми законами групповой динамики и их проявлением в работе.
- Развить навыки структурирования групповой работы: от запуска до завершения.
- Изучить стили поведения участников и ведущего, их влияние на атмосферу и результативность процесса.
- Освоить инструменты взаимодействия с группой: наблюдение, фасилитация, эмоциональное отражение, работа с обратной связью.
- Научить сопровождать процессы сопротивления, поляризации, подгрупп, замедления и сопротивления изменениям.
- Обучить выбору и адаптации упражнений и форматов работы под разные стадии групповой динамики и цели взаимодействия.
- Сформировать представление о роли ведущего: границы, функции, этика, эмоциональная устойчивость.
- Рассмотреть способы завершения группового процесса и интеграции результатов участниками.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины «Организация тренингов и работа с групповой динамикой»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы формирования и развития групп, закономерности групповой динамики;
- типовые роли участников в группе и их влияние на атмосферу и взаимодействие;
- принципы безопасного сопровождения группового процесса;
- подходы к выбору и адаптации упражнений под задачи и этап развития группы;
- особенности эмоционального фона и механизмов сопротивления в группе;
- функции и роли ведущего, этические и профессиональные границы в групповом формате;
- способы завершения групп и интеграции полученного опыта участниками.

Уметь:

- выстраивать структуру групповой сессии с учётом целей и состава участников;
- отслеживать и корректно реагировать на этапы и напряжения групповой динамики;
- адаптировать упражнения и активности в зависимости от текущего состояния группы;
- поддерживать эмоциональную атмосферу и управлять фокусом внимания участников;
- устанавливать контакт с группой, удерживать рамки и сопровождать обратную связь;
- управлять ситуациями сопротивления, замедления, тревоги и дезорганизации в группе;
- завершать групповой процесс экологично и с интеграцией пережитого опыта.

3. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся.

В рамках дисциплины обучающиеся знакомятся с принципами построения групповой работы, этапами развития групповой динамики, психологическими ролями участников (взрослых) и функцией ведущего. Изучаются методы сопровождения групп, работы с сопротивлением, напряжением, подгруппами и эмоциональным фоном. Особое внимание уделяется формированию навыков структурирования группового процесса, управлению вниманием и энергией группы (состоящей из взрослых лиц), адаптации упражнений и экологичному завершению групповой работы.

Самостоятельная работа обучающегося включает:

- Изучение под руководством преподавателя электронных информационных ресурсов, представленных на сайте онлайн-школы на платформе дистанционного обучения.
- Выполнение практико-ориентированных заданий.

Общая трудоемкость дисциплины «Организация тренингов и работа с групповой динамикой» составляет 16 академических часов.

№ п/п	Название дисциплины (модуль, урок)	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Самостоятельная работа	Форма контроля/ аттестации
1	2	3	4	6	7
4.	Модуль 4. Организация тренингов и работа с групповой динамикой	16	11,8	4,2	-
4.1	Структурирование и продвижение группового процесса	3,5	2,6	0,9	Зачет
4.2	Роль и навыки ведущего групп: роль, стиль, границы	3,4	2	1,4	Зачет
4.3	Продвижение и упаковка группового формата	3,6	2,6	1	Зачет
4.4	Сопровождение группы и работа с динамикой	5,5	4,6	0,9	Зачет

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения: заочная

Форма организации образовательной деятельности обучающихся.

Реализация образовательной программы осуществляется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Теоретические занятия проводятся в виде предоставления обучающимся видеозаписей уроков, находящихся в личном кабинете на платформе «GetCourse» в электронном виде в формате mp4 и mp3.

После уроков, обучающийся выполняет самостоятельно практико-ориентированные задания по теме соответствующего урока.

Срок реализации дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога» составляет 74 академических часа.

Обучающийся обучается по индивидуальному плану в индивидуальном порядке.

Обучающиеся изучают теоретические занятия и выполняют практико-ориентированные задания согласно календарному графику.

Единицей измерения трудоёмкости дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является «академический час». Академический час равен 45 минутам и включает в себя всё время самостоятельной работы (изучение теоретических занятий, выполнение практико-ориентированных заданий, прохождение итогового собеседования).

К части теоретических занятий прилагаются учебно-методические материалы (видеоуроки, текстовые методические материалы, аудиозаписи) в формате, которые обучающийся может сохранить на свой персональный компьютер и распечатать, и в форматах mp3- и mp4-файлов, которые обучающийся может просмотреть и прослушать.

Самостоятельная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий по теме соответствующего теоретического занятия.

Материально-технические условия реализации программы

Обучающийся осваивает образовательную программу полностью дистанционно (удаленно) с использованием платформы «GetCourse», функциональность которой обеспечивается ООО «Система Геткурс», которое предоставило право использовать платформу ЧОУ ДПО «Новая Русская Школа Психологии». Все коммуникации с преподавателем осуществляются посредством указанной платформы.

Теоретические занятия проводятся на платформе «GetCourse». Каждому обучающемуся и педагогическому работнику предоставляется доступ путем передачи на электронную почту логин и пароль к личному кабинету на платформе «GetCourse».

Рабочее место преподавателя оборудовано персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиокolonками и наушниками).

Рабочее место преподавателя должно быть оборудовано персональным компьютером или иным мобильным устройством с выходом в Интернет со стабильным соединением и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, наушниками).

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Аудиозаписи	0
Видеозаписи	52
Текстовые методические материалы (презентации)	12

Система оценки результатов освоения образовательной программы

1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится в форме практико-ориентированных заданий. Результаты выполнения заданий оцениваются по системе зачет/не зачет.

Общее количество практико-ориентированных заданий, предусмотренных образовательной программой – 50

Система текущего контроля по модулю 1 «Основные принципы работы с группой и арт-подход»

Форма контроля: практико-ориентированная аттестация (портфолио заданий + самоанализ)

Виды заданий и критерии оценки:

№	Практико-ориентированное задание	Критерии оценки	Оценка
1	Формулировка индивидуальных целей и задач прохождения модуля	Целостность, конкретность, соответствие тематике	«зачтено»/ «незачтено»
2	Анализ мотивации к ведению групп	Полнота анализа, наличие всех пяти мотивационных уровней	«зачтено»/ «незачтено»
3	Классификация подходящих форматов групп	Аргументированность выбора, самостоятельность анализа	«зачтено»/ «незачтено»
4	Определение профессионального позиционирования	Ясность, логичность, соответствие профессиональной роли	«зачтено»/ «незачтено»
5	Выявление ценностей, потребностей, препятствий	Глубина рефлексии, конкретика, искренность	«зачтено»/ «незачтено»
6	Оценка личной готовности к ведению групп	Самоанализ, сопоставление с критериями ведущего	«зачтено»/ «незачтено»

7	Постановка цели по развитию 5 ключевых навыков ведущего	Конкретность, реалистичность, дорожной карты	наличие	«зачтено»/ «незачтено»
8	Выполнение минимум 2 арт-практик (по выбору обучающегося)	Аккуратность, самоанализа и выводов	наличие	«зачтено»/ «незачтено»
9	Рефлексия по результатам прохождения модуля	Ответы на предложенные вопросы, ясность изменений		«зачтено»/ «незачтено»

Формат сдачи: письменное или цифровое портфолио (по выбору образовательной платформы).

Условие зачёта: успешное выполнение не менее **80% заданий** по критерию «зачтено».

Возможность передачи: предусмотрена при наличии доработок и самоанализа.

Система текущего контроля по модулю 2 «Сказкотерапия»

Форма контроля: практико-ориентированная аттестация (портфолио выполненных заданий + аналитическая рефлексия)

Виды контрольных мероприятий:

№	Практико-ориентированное задание	Критерии оценки	Оценка
1	Формулировка личных целей и задач обучения в модуле	Конкретность, рефлексивность, логическая структура	«зачтено» / «незачтено»
2	История предмета как метафора личного опыта	Глубина проработки, символическая осмысленность	«зачтено» / «незачтено»
3	Написание и интерпретация диагностической сказки	Полнота анализа, осознанность связей с реальной ситуацией	«зачтено» / «незачтено»
4	Сказка как решение внутреннего конфликта	Умение построить образный рассказ, выявить ресурсы	«зачтено» / «незачтено»
5	Сказка как путь героя: достижение цели	Логика нарратива, внутренний рост, самоанализ	«зачтено» / «незачтено»
6	Сказка о преодолении препятствий	Учет этапов, глубина рефлексии	«зачтено» / «незачтено»

7	Сказка о переработке прошлого и завершении гештальтов	Полнота раскрытия опыта, эмоциональная трансформация	«зачтено» / «незачтено»
8	Сказка для актуальной жизненной ситуации	Конкретность метафоры, реализуемость решений	«зачтено» / «незачтено»
9	Сказка для работы со страхами	Присвоение ресурса, изменение образа страха	«зачтено» / «незачтено»
10	Сказка о деньгах и финансовом росте	Работа с убеждениями, ценностями и установками	«зачтено» / «незачтено»
11	Сказки об отношениях: варианты сюжетов	Креативность, многосценарность, смысловая глубина	«зачтено» / «незачтено»
12	Анализ изменения автоматизмов и паттернов	Осознанность, четкость формулировок, примеры	«зачтено» / «незачтено»
13	Анализ детского опыта	Связь с настоящими установками, полнота выводов	«зачтено» / «незачтено»
14	Поиск предназначения (рефлексия и гипотезы)	Осмысленность, реалистичность, метафорический подход	«зачтено» / «незачтено»
15	Исследование семейной истории, генограммы	Полнота, выявление закономерностей, интеграция	«зачтено» / «незачтено»
16	Анализ личностного профиля и профессиональных предпочтений	Аргументированность, честность анализа	«зачтено» / «незачтено»
17	Работа с образом рода и команды предков	Метафоричность, психологическая значимость	«зачтено» / «незачтено»
18	Итоговая рефлексия по результатам модуля	Ответы на все ключевые вопросы, новый план	«зачтено» / «незачтено»

Условия зачёта:

Слушатель представляет **портфолио всех выполненных заданий** модуля в электронном виде.

Зачёт ставится при успешном выполнении не менее **80% заданий**, включая итоговую рефлексию.

При необходимости слушатель может доработать отдельные задания после получения рекомендаций.

Система текущего контроля по модулю 3 «Кинотерапия. Ведение киноклуба»

Форма контроля: портфолио выполненных практико-ориентированных заданий + аналитическая рефлексия.

Виды контрольных мероприятий:

№	Практико-ориентированное задание	Критерии оценки	Оценка
1	Формулировка индивидуальных целей и задач прохождения модуля	Конкретность, логика, реалистичность целей и задач	«зачтено» / «незачтено»
2	Применение арт-техник к жизненной ситуации	Адекватность выбора техник, осмысленная интерпретация образов и ощущений	«зачтено» / «незачтено»
3	Выделение задач, решаемых арт-подходом	Полнота и обоснованность	«зачтено» / «незачтено»
4	Составление списка фильмов для психологического анализа	Соответствие темам, разнообразие, обоснованность выбора	«зачтено» / «незачтено»
5	Анализ фильма «Апокалипсис» с точки зрения кинотерапии	Глубина анализа, выявление терапевтических механизмов	«зачтено» / «незачтено»
6	Самоисследование через психологические механизмы (контакт, выбор и др.)	Рефлексивность, глубина, личностная осознанность	«зачтено» / «незачтено»

7	Анализ фильма «Гравитация» по психотерапевтическим механизмам	Выбор механизма, полнота рефлексии, интеграция личного опыта	«зачтено» / «незачтено»
8	Определение и анализ собственного стиля ведущего	Самоанализ, логика определения стиля, план развития	«зачтено» / «незачтено»
9	Определение задач кинотерапии	Глубина осмысления, системность, обоснованность	«зачтено» / «незачтено»
10	Разработка программы киноклуба на 12 занятий	Целостность, драматургия, соответствие целям, продуманность фильмов и вопросов	«зачтено» / «незачтено»
11	Эссе «Как автор кино влияет на людей»	Аргументированность, связность, глубина размышлений	«зачтено» / «незачтено»
12	Анализ критериев контакта и препятствий	Понимание понятий, адекватность примеров	«зачтено» / «незачтено»
13	Анализ уместности контакта в разных ситуациях	Дифференцированное мышление, точность формулировок	«зачтено» / «незачтено»
14	Анализ фильма «Сатисфакция» с точки зрения контакта	Логика интерпретации, аргументация, эмоциональный отклик	«зачтено» / «незачтено»
15	Анализ целевой аудитории киноклуба	Полнота портрета, реалистичность, маркетинговый фокус	«зачтено» / «незачтено»

16	Создание сообщества в соцсетях, контент-план	Актуальность, творческий подход, структурность	«зачтено» / «незачтено»
17	Написание рекламного текста для продвижения киноклуба	Соответствие структуре, интрига, стиль	«зачтено» / «незачтено»
18	Подготовка краткого и расширенного портрета ведущего	Личностная представленность, убедительность, оформление	«зачтено» / «незачтено»
19	Презентация и описание киноклуба	Идентичность, структура, уникальность	ценности, «зачтено» / «незачтено»
20	Разработка плана привлечения партнёров и коммерческой презентации	Стратегичность, конкретика, профессионализм	«зачтено» / «незачтено»
21	Формулировка миссии клуба и целей	Целостность, формулировок, посыл	адекватность ценностный «зачтено» / «незачтено»
22	Итоговая рефлексия по результатам модуля	Ответы на все ключевые вопросы, связь целей и изменений	«зачтено» / «незачтено»

Условия зачёта:

Представление полного портфолио выполненных заданий.

Обязательное выполнение итоговой рефлексии.

Не менее 80% заданий должны быть зачтены, включая задания на составление программы, анализ фильмов и самоопределение стиля ведущего. Возможность доработки заданий по обратной связи от преподавателя.

Система текущего контроля по модулю 4 «Организация тренингов и работа с групповой динамикой»

Форма контроля: портфолио выполненных практико-ориентированных заданий + аналитическая рефлексия.

Виды контрольных мероприятий:

Практико-ориентированные задания	Критерии оценки	Оценка
Формулировка цели и задач обучения на модуле	Цель конкретна, задачи соответствуют SMART, логика ясна	Зачет / Незачет
Анализ проекта живого тренинга	Полнота ответов, глубина анализа, наличие доработок	Зачет / Незачет
Анализ потребностей ЦА	Учет всех потребностей, их интеграция в проект	Зачет / Незачет
Распределение ролей и функционала команды	Соответствие ролей, четкое распределение, описание обязанностей	Зачет / Незачет
Подготовка оргдокументов и соглашений	Полнота пакета документов, реалистичность, соответствие задачам	Зачет / Незачет
Проверка проекта по чек-листу	Подробность, выявление слабых мест и доработка	Зачет / Незачет
Анализ команды и дисциплины	Выводы, наличие регламентов, план улучшений	Зачет / Незачет
Анализ маркетинга и позиционирования	Осознанность, честность, законность, корректность продвижения	Зачет / Незачет
Контент-стратегия тренинга	Наличие плана, эмоциональность, прирост вовлеченности	Зачет / Незачет
Воронка продаж и ее реализация	Проработанность каждого этапа, соответствие целям	Зачет / Незачет
Материалы для воронки, скрипты	Практичность, релевантность, разнообразие форматов	Зачет / Незачет
Групповые правила и анкета	Учет безопасности и адаптации тренинга	Зачет / Незачет
Соблюдение этики	Учет этических норм, внедрение в проект	Зачет / Незачет

Тренерская позиция (власть, свобода, ответственность)	Глубина анализа, рефлексия, осознанность	Зачет / Незачет
Структура программы и динамика	Логика построения, наличие пауз, баланса и спонтанности	Зачет / Незачет
Групповая динамика и ее этапы	Наличие всех этапов, их описание и встраивание в план	Зачет / Незачет
Ведение дневника тренера	Осмысленность, наблюдательность, применение в доработке	Зачет / Незачет
Самооценка профессионализма	Глубина анализа, выявление точек роста	Зачет / Незачет
Стратегия развития	Конкретность, реалистичность, пошаговость	Зачет / Незачет
Презентация и лендинг мероприятия	Цепкость, структурность, ориентированность на ЦА	Зачет / Незачет
Социальные сети и контент	Учет позиционирования, разнообразие рубрик	Зачет / Незачет
Ассимиляция опыта участников	Внедрение упражнений, сбор обратной связи, анализ изменений	Зачет / Незачет
Финальное самоанализ и план	Честность, адекватность самооценки, наличие нового плана	Зачет / Незачет

Условия зачёта:

Представление полного портфолио выполненных заданий.

Обязательное выполнение итоговой рефлексии.

Не менее 80% заданий должны быть зачтены, включая задания на составление программы, анализ фильмов и самоопределение стиля ведущего.

Возможность доработки заданий по обратной связи от преподавателя.

2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в формате группового итогового онлайн-занятия с автором курса: групповое собеседование, уточнение ключевых компетенций, полученных участниками программы.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, прошедшие все уроки и выполнившие и получившие зачет по всем домашним заданиям.

Формат проведения:

Итоговая аттестация проводится исключительно в онлайн-формате с использованием платформы видеоконференций.

Продолжительность группового собеседования: 2 академических часов.

Количество участников в группе: не более 8 человек.

Ответственное лицо: итоговую аттестацию проводит ректор ЧОУ ДПО НРШП единолично.

Технические требования:

Стабильное интернет-соединение

Устройство с камерой и микрофоном (компьютер, планшет, смартфон)

Установленное приложение для видеоконференций

Тихое помещение для проведения собеседования.

Критерии оценки:

Отлично (5 баллов):

- Глубокое понимание теоретических основ арт-подхода
- Уверенное владение практическими навыками
- Способность к критическому анализу и рефлексии
- Применение полученных знаний в своей профессиональной деятельности

Хорошо (4 балла):

- Хорошее знание основных концепций арт-подхода
- Владение базовыми практическими навыками
- Понимание возможностей применения в профессиональной деятельности
- Наличие планов по использованию полученных знаний

Удовлетворительно (3 балла)

- Базовое понимание принципов арт-подхода
- Освоение отдельных практических навыков
- Общее представление о возможностях метода

Неудовлетворительно (2 балла)

- Недостаточное понимание теоретических основ
- Отсутствие практических навыков

Апелляция: обучающиеся имеют право подать апелляцию в течение 3 рабочих дней после объявления результатов. Апелляция рассматривается ректором в течение 5 рабочих дней.

3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации применяется форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы, использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Изучение учебных модулей, дисциплин, курсов предполагает следующий алгоритм самостоятельной работы слушателей:

1. Дистанционное изучение лекций.

2. Изучение рекомендуемых по каждому разделу программы учебно-методических материалов (видеозаписи, аудиозаписи, текстовые материалы).
3. Выполнение практико-ориентированных заданий по каждому уроку.
4. Прохождение итоговой аттестации.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд обучающегося должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

1. Д. Бретт «Жила была девочка, похожая на тебя» – Издательство: Класс, 2014. – 224 с.
2. А. Колобовникова «Сказкотерапия в гештальт-подходе» – цикл лекций
3. Б. Эдвардс «Художник внутри нас» – Издательство: Поппури, 2000. – 256 с.
4. Д. Даунинг и Р. Марморштейн «Сны и кошмары» – Издательство: Эксмо, 2003.
5. М. Радуга «Фаза: взламывая реальность» – Издательство: АСТ, 2024. – 512 с.
6. А. Варга «Введение в системную семейную психотерапию» – Издательство: Когито-Центр, 2017. – 182 с.
7. К. Г. Юнг «Человек и его символы» – Издательство: ИОИ, институт общегуманитарных исследований, 2020. – 404 с.
8. К.Г.Юнг «Архетипы и коллективное бессознательное» – Издательство: Neoclassic^ 2022. – 224 с.
9. К.Г.Юнг «Аналитическая психология» – Издательство: АСТ, 2020. – 368 с.
10. А. Менегетти «Онтопсихологическая синемалогия» – НФ «Антонио Менегетти», 2020. – 770 с.
11. Т. Спаркс «Кинойога» – Издательство: Ганга, 2022. – 290 с.
12. С. Красин «Режиссируемая фильмотерапия» - Харьков : ФЛП Рубашкин, 2018 — 84 с.
13. И. Ялом «Групповая психотерапия» – Издательство: Питер, 2023. – 624.
14. И. Ялом «Шопенгауэр как лекарство» – Издательство: Бомбора, 2023. – 416 с.
15. Рубштейн Н.В. «Выход на масштаб» - М.: Прондо, 2022. – 150с.
16. Рубштейн Н.В., Жидков Е. «Как стать успешным тренером» – 75с.
17. Рубштейн Н.В. «Сотрудник Вселенной» - М.: Прондо, 2023. – 132с.
18. Рубштейн Н.В. «Гравитация и Эволюция» - М.: Прондо, 2023 – 262 с.
19. Чалдини Р. «Психология влияния» - М.: Бомбора, 2022. – 528с.
20. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учебное пособие. – 3е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Ось-89», 2007. – 256 с.
21. Горбатова Е.А. Теория и практика психологического тренинга: Учебное пособие. – Спб.: Речь, 2008. – 320 с.
22. Дирксен Д. Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным. - Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 312 с.
23. Евтихов О.В. Практика психологического тренинга. – Спб.: Издательство «Речь», 2007. – 256 с.
24. Завьялова Ж.В. Путь тренера. – 2е изд., доп. – Спб.: Издательство «Речь», 2006. – 240 с. \ Чурсина Т. М. *Групповая динамика*. — Спб., 2015. — 200 с.
25. Наварро Дж, Пойнтер Т. С. Громче слов. Как понять невербальные сигналы; перевод с англ. И. В, Гродель - Минск «Попурри», 2011. – 288 с.
26. Пузиков В. Г. Технология ведения тренинга. – М. Издательство «Речь», 2007. – 224 с.

27. Ромек В.Г. Тренинг уверенности в межличностных отношениях - СПб.: Речь, 2002. – 175 с.
28. Самоукина Н. Живой театр тренинга. Технологии, упражнения, игры, сценарии. – Изд-во: Питер, Серия: Практическая психология, 2014 – 272 с.
29. Скриптюк И.И. 111 баек для тренеров: истории, мифы, сказки, анекдоты. – СПб.: Питер, 2008. – 176 с.
30. Торн К., Маккей Д. Тренинг. Настольная книга тренера. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 240 с. \ Сачкова М. Е. Современные концепции групповой дифференциации в малых группах. — М.: УРАИТ, 2018. — 256 с.
31. Фопель К. Барьеры, блокады и кризисы в групповой работе. Сборник упражнений. Пер. с нем. – 3-е изд. - М.: Генезис, 2008. – 160 с.
32. Фопель К. Мастерская историй: Сочинение личных историй в групповой психологической работе / Пер. с нем. – М.: Генезис, 2013. – 216 с.
33. Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие: Пер. с нем. – 6-е изд. - М.: Генезис, 2008. – 256 с.
34. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. – 3-е изд. - М.: Генезис, 2006. – 336 с.
35. Фопель К. Технология ведения тренинга. Теория и практика. Пер. с нем. – 3-е изд. - М.: Генезис, 2015. – 267 с.

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Новая Русская Школа Психологии»

Адрес: 129014 г. Севастополь, тер ТСН СТ Фортуна, д. 45

ИНН 9200027694 ОГРН: 1259200002050

ПРИКАЗ

16.05.2025

№ 1

Об утверждении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога».
2. Разместить дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Групповая работа и арт-подходы в консультативной практике психолога» на сайте <https://newpsyschool.ru>
3. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Ректор

Рубштейн Н.В.

